

# RANDOM-POESI

## ARTIKEL 8: BARN HAR RÄTT TILL SIN IDENTITET

I denna workshop pratar vi om vikten att våga vara sig själv. Barnen uppmuntras att släppa loss och leka med språket. Vad händer när gruppen tar fram ord tillsammans, och vad väljer den enskilde att göra av orden? Vad ändras när man själv väljer ord?

Ämnesområden: Samhällsorientering, svenska

### Tidsåtgång i klassrummet

Ca 3 timmar plus raster

### Förberedelse

Leta fram några texter- dikter eller sångtexter

### Ingredienser

Färgade papper eller post-its i tre olika färger  
A4-papper

### Verktyg

Lim, sax, pennor

BLUNDAR  
GARDINEN  
TYST?  
TROLLET  
ÄTER  
GRUS  
SITTER TUNGT  
TROLLKARL  
KUNGFUAR  
GULLIGT  
OFTA.  
GRIS SOVER  
SNABBT  
TANRIK  
HOPPAR  
SNYGGT  
SNÖN  
STOLEN  
STUDSAR  
HÅRT

### **Segment 1: Introduktion, identitet och poesi (40 min)**

Diskutera artikel 8: Vad betyder det? Vad är identitet?

*Ingen får diskrimineras för den de är. Det låter kanske som en självklarhet. MEN det betyder också att ingen ska få stoppa er från att uttrycka delar av er identitet. Tänk efter om ni har sidor som ni håller hemliga, för att ni riskerar att mobbas för dem, diskrimineras för dem. När Viktor gick i skolan blev han mobbad för min identitet. Han var inte hård och macho, som killar skulle vara på hans skola. Viktor skrev DIKTER och det höll han hemligt för alla. Så fort Viktor skrev- det kunde vara poesi, dagbok, sångtexter, så kände han att han hade en hemlig superkraft. Som ingen annan kunde röra. Det var Viktors egen röst och identitet. Poesi kan vara rätt hemligt, mystiskt och gåtfullt. Eller tydligt, roligt, tokigt. Poetisk text kan bryta mot reglerna för hur man 'ska' skriva. Vad vill du uttrycka?*

Diskutera: vad är poesi? Läs några exempel på olika sorters texter, till exempel från några popsånger

*Måste poesi vara så djup? Nej, poesi kan faktiskt vara bäst och roligast att tolka när den är lite random. Så ni ska få prova random-poesi. Kallas också cut-out-poesi.*

### **Segment 2 : Substantiv, verb och adverb (40 min)**

Skriv upp på tavlan: substantiv, verb och adverb. Påminn om vad det betyder och hjälps åt att skriva exempel på varje.

*Ta tre lappar var i tre olika färger.*

*På en av färgerna, skriv ett substantiv lämnat upp på lappen. Alltså namn på saker och ting. Stolen. Bordet.*

*Skriv ett verb på nästa färgade lapp. Något man gör. Vandrar. Sover.*

*Och ett adverb på den tredje lappen. Hur man gör det. Långsamt. Galet.*

*Använd egna ord. Skriv längst upp på lappen och inte för stort.*

*Skicka vidare lappen till nästa person och fortsatt fylla på tills det inte ryms mer på lapparna.*

*Klipp ut orden från de lappar du har. Prova att sätta ihop dem på roliga sätt. Du kan lägga till ord mellan, eller testa att sätta frågetecken eller utropstecken. Klistra fast och skriv på ett a4-papper. Voila: random-poesi!*

### **Segment 3: Klipp och skapa poesi (40 min)**

Gör om de tre lapparna själv utifrån vad du ser från din bänk- i klassrummet eller utanför fönstret. Minst tio ord av varje sort. Klipp ut orden och lägg dem upp och ner. Ta två lappar i taget och skapa en mening av orden genom att sätta ord mellan och avsluta med utropstecken, frågetecken eller punkt. Klistra fast lapparna på ett papper. Det blir två dikter: en random-dikt du gjort med andra och en som du gjort själv.